



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Allegato A

SCHEDA TECNICA

(CIG: ZED2E15BEA)

ELENCO MATERIALE LIBRARIO

Pezzolo	Manuale di Fonetica Francese e Tedesca applicata al canto	Padova : Armelin, 2004	
Barnett, Gregory	Bolognese instrumental music, 1660-1710 : spiritual comfort, courtly delight, and commercial triumph	Aldershot : Ashgate, 2008	ISBN-10: 0754658716
Pitarresi, Gaetano (a cura di)	Intorno a Silvio Stampiglia : librettisti, compositori e interpreti nell'età premetastasiana : atti del Convegno internazionale di Studi (Reggio Calabria, 5-6 ottobre 2007)	Reggio Calabria : Laruffa, 2010	ISBN 978-88-7221-502-9
Michela Garda	L' estetica musicale del Novecento : tendenze e problemi	Roma Carocci 2007	ISBN: 9788843039432
Paolo Russo	Berlioz : sinfonia fantastica : una guida	Roma Carocci 2008	ISBN 978-88-430-4305-7
Giorgio Pagannone	W. A. Mozart : concerto per pianoforte e orchestra K 491 in do minore	Roma Carocci 2006	ISBN: 9788843037063
Giancarlo Rostirolla	Palestrina e l'Europa : atti del 3. Convegno internazionale di studi : (Palestrina, 6-9 Ottobre 1994) / a cura di Giancarlo Rostirolla, Stefania Soldati, Elena Zomparelli	Palestrina : Fondazione G. Pierluigi da Palestrina, 2006	ISBN 88-88470-18-2

Stefano La Via	Poesia per musica e musica per poesia : dai trovatori a Paolo Conte	Roma Carocci 2017	ISBN: 9788843083190
Nicola Di Stefano	Consonanza e dissonanza : teoria armonica e percezione musicale	Roma Carocci 2016	ISBN: 9788843076413
Cristian Agrillo	Suonare in pubblico: L'esperienza concertistica e i processi neurocognitivi	Roma Carocci 2013	ISBN: 9788843076413
Gianmario Borio	Storia dei concetti musicali solo v. 3	Roma Carocci 2008	ISBN: 9788843051663
Domenico Cimarosa	LI DUE BARONI. COMMEDIA PER MUSICA IN 2 ATTI Curatela: Stefano Faglia e Franca Maria Siani	Roma LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA 2013	ISBN: 9788870967395
Benedetto Marcello	Cantate da camera a cura di Marco Bizzarini vol. 1	Roma LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA 2013	ISBN: 9788870967555
Domenico Cimarosa	MERCATO DI MALMANTILE. DRAMMA GIOCOSO PER MUSICA IN 2 ATTI. Curatela: Stefano Faglia, Franca Maria Saini	Roma LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA 2012	ISBN: 9788870966879
MARCANTONIO INGEGNERI	SACRAE CANTIONES	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870966008
MARCANTONIO INGEGNERI	IL PRIMO LIBRO DEI MADRIGALI A QUATTRO VOCI	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870965568
MARCANTONIO INGEGNERI	QUINTO LIBRO DI MADRIGALI A 5 VOCI	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870964356
MARCANTONIO INGEGNERI	LIBER SECUNDUS HYMNORUM	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870961225

MARCANTONIO INGEGNERI	IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI A QUATTRO VOCI	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870962321
MARCANTONIO INGEGNERI	LIBER PRIMUS MISSARUM CUM QUINQUE ET OCTO VOCIBUS	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870960556
MARCANTONIO INGEGNERI	IL TERZO LIBRO DEI MADRIGALI A CINQUE VOCI	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870960563
MARCANTONIO INGEGNERI	SACRAE CANTIONES SENIS VOCIBUS DECANTANDAE	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870961232
MAZZOCCHI	MADRIGALI A CINQUE VOCI E D'ALTRI VARIJ CONCERTI. 1638	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA 2009	ISBN: 9788870965704
GEMINIANI	THE ART OF PLAYING THE GUITAR OR CITTRA	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870963069
MORABITO	Musical improvisation in the baroque era	Turnhout : Brepols, 2019	ISBN: 97503583693
Rohan H. Stewart-MacDonald	THE EARLY KEYBOARD SONATA IN ITALY AND BEYOND	Turnhout : Brepols, 2016	ISBN: 9782503568010
Careri	Dopo l'opera quinta : studi sulla musica italiana del 18. secolo	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN 978-88-7096-537-7
Geminiani	THE INCHANTED FORREST	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870961423
Bissoli	La Lina di Ponchielli nel solco di un genere medio.	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870966114

Federighi	Blue & Sentimental. Voci e canzoni d'America del Novecento.	L'Epos	
François Seydoux	Fiori Musicologici. Studi in onore di Luigi Ferdinando Tagliavini nella ricorrenza del suo LXX compleanno, raccolti da F.Seydoux, con la collaborazione di G.Castellani e A.Leuthold.	Patron	ISBN 88-555-2613-8
	Nuova Musica. Le Settimane Internazionali di Palermo (1960-1968). A cura di C.Romeo, P.E.Carapezza, A.Titone, P.Violante, D.Romeo, G.Damiani, M.Modestini.	Pungitopo	ISBN 978-88-97601-05-0
Parise	Giorgio Federico Ghedini. L'uomo, le opere attraverso le lettere. Prefazione di Andrea Lanza.	Ricordi	ISBN 88-7592-727-8
	Il flusso del tempo. Scritti su Ferruccio Busoni (Ferruccio Busoni e la Germania degli anni 20; F.Busoni e il "Doktor Faust")	Unicopli	ISBN 88-7061-897-8
Capra	A Messer Claudio, Musicò. Le arti molteplici di Claudio Merulo da Correggio (1533-1604) tra Venezia e Parma	Marsilio	ISBN-10: 8831790463
Parsons	The Cambridge Companion to the Lied.	Cambridge University Press	ISBN 052180471X
Gianturco	Alessandro Stradella (1639-1682). A Thematic Catalogue of His Compositions	1991, Pendragon Press,	ISBN-10: 094519305X
La Face Bianconi - Frabboni	Educazione musicale e formazione	Franco Angeli	ISBN 978-88-464-9874-8
Istituto Centrale per il Catalogo Unico	Per una bibliografia musicale: testi trattati spartiti	Bibliografica	ISBN 9788871070933
C. Bianchini M. Guerrini	Guida alla biblioteca per gli studenti universitari	Bibliografica	ISBN 9788893571029

Antolini, Bianca (a cura di)	Giovanni Sgambati: musicista dell'avvenire o epigono romantico	Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 2018	ISBN 978-88-95341-96-5
Piperno, Franco (a cura di)	Luca Marenzio e il madrigale romano : atti del Convegno internazionale di studi, Roma 9-10 settembre 2005	Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 2007	ISBN 978-88-95341-04-0
Battaglia, Erik	Gioia e dolore diventano canto : mille Lieder su poesie di Goethe dal 1769 al 1999	Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ©2008	ISBN 978-88-95341-07-1
Hans-Eberhard Dentler	L'Arte della fuga di Johann Sebastian Bach : un'opera pitagorica e la sua realizzazione	Milano : Skira, [2006] Nuova ed.	ISBN 88-8118-726-4
Rostagno, Antonio	Giuseppe Martucci : da Capua all'Accademia di Santa Cecilia	Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 2012	ISBN 978-88-95341-46-0
Margoni Tortora, Daniela	Danza, pittura, musica : intorno ai sodalizi degli anni Quaranta : Dallapiccola, Milloss, Petrassi	Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, [2009]	ISBN 978-88-95341-16-3
Gialdroni, Maria Teresa	La cantata da camera intorno agli anni italiani di Händel : problemi e prospettive di ricerca : atti del convegno internazionale di studi, Roma, 12-14 ottobre 2007	Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, [2009]	ISBN 978-88-95341-15-6
Bini, Annalisa	Le prime rappresentazioni delle opere di Donizetti nella stampa coeva	Milano : Skira, [1997]	
Paganini, Niccolò	Epistolario, a cura di Roberto Grisley	Milano : Skira, 2006-	Tutti i volumi usciti
Bini, Annalisa (a cura di)	Jacopo Ferretti e la cultura del suo tempo : atti del convegno di studi, Roma, 28-29 novembre 1996	Milano : Skira, [1999]	ISBN 88-8118-599-7
Bini, Annalisa (a cura di)	Sibelius e l'Italia	Roma : Accademia nazionale di Santa Cecilia, 2019	ISBN 978-88-95341-55-2

Torelli, Daniele	L'opera musicale di Giacomo Carissimi : fonti, catalogazione, attribuzioni : atti del convegno internazionale di studi, Roma, 18-19 novembre 2005	Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 2014	ISBN 978-88-95341-33-0
Bini, Annalisa	Enrico di San Martino e la cultura musicale europea : atti del convegno di studi Roma 11-13 maggio 2009	Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 2012	ISBN 978-88-95341-43-9
Veroli, Patrizia (a cura di)	I Ballets russes di Diaghilev tra storia e mito	Roma : Accademia nazionale di Santa Cecilia, 2013	ISBN 978-88-95341-47-7
Marazzoli, Marco	Il nobilissimo oratorio della Chiesa Nuova : musiche per l'oratorio di Santa Maria in Vallicella	Milano : Skira, [2001]	ISBN 88-8491-032-3
Pirrotta, Nino (a cura di)	I musicisti di Roma e il madrigale	Lucca! : Libreria musicale italiana, ©1993 (stampa 1994)	ISBN 88-7096-089-7
BARONI, Mario	L'orecchio intelligente	Lucca LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN 88-7096-393-4
MILA	Mozart: Saggi 1941-1987	Torino Einaudi, 2006	ISBN 88-06-18088-6
Schmid	La notazione musicale : scrittura e composizione tra il 900 e il 1900 / Manfred Hermann Schmid ; a cura di Alessandro Cecchi	Roma Astrolabio 2018	ISBN 978-88-340-1753-1
Francesco Rocco Rossi	De musica mensurabili: manuale di notazione rinascimentale	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA 2014	ISBN 9788870967463
Lucie Kayas	André Jolivet	Paris : Fayard, ©2005	ISBN-10: 2213626049
Curinga, Luisa	André Jolivet e l'umanesimo musicale nella cultura francese del Novecento / Luisa Curinga	Roma : Edicampus, 2013	ISBN: 9788897591122

Scarlatti, A.	Vespro di Santa Cecilia Edizione moderna a cura di Hans Jörg Jans con la collaborazione di Benedikt Poensgen e Fabrizio Scipioni	Roma: Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 2012	ISBN: 978-88-95341-42-2
Pietro Metastasio, Leonardo Vinci	La contesa de' numi Una cantata a palazzo Altemps per la nascita del Delfino di Francia / A cura di Rinaldo Alessandrini e Laura Pietrantoni	Roma: Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 2006	ISBN: 978-88-95341-24-8
Fabrizio Dentice	Da Napoli a Parma. Itinerari di un musicista aristocratico Opere vocali di Fabrizio Dentice (1530 c.- 1581)	Roma: Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 1998	ISBN: 978-88-95341-56-9
Lionnet, Jean (ed.)	La Cappella Giulia I vesperi nel XVIII secolo Introduzione e trascrizione a cura di Jean Lionnet Musiche di Pietro Paolo Bencini, Girolamo Galavotti, Francesco Grassi, Paolo Lorenzani	Roma: Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 1995	ISBN: 978-88-7096-120-6
Basso, Alberto	I Mozart in Italia : cronistoria dei viaggi, documenti, lettere, dizionario dei luoghi e delle persone / Alberto Basso	[Roma] : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, [2006]	ISBN 978-88-95341-00-2
Bianchi, Lino	Iconografia palestriniana : Giovanni Pierluigi da Palestrina: immagini e documenti del suo tempo / [sotto il patrocinio della] Accademia Nazionale di Santa Cecilia ; a cura di Lino Bianchi e Giancarlo Rostirolla ; con la collaborazione di Annalisa Bini e Fabio Failla	Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©1994, stampa 1995	ISBN 88-7096-100-1
Muzio Clementi	Epistolario, a cura di Remo Giazotto	Milano : Skira, [2002]	ISBN 978-88-95341-78-1
Bini, Annalisa (ed.)	Colori della Musica Dipinti, strumenti e concerti tra Cinquecento e Seicento a cura di Annalisa Bini, Claudio Strinati e Rossella Vodret	Milano : Skira, [2000]	ISBN 978-88-95341-76-7
	Cinque secoli di stampa musicale in Europa	Napoli : Electa Napoli, 1985	ISBN 88-435-1178-5

Paolo Russo	Metamorfosi laterali Migrazioni di drammaturgie e soggetti nell'opera italiana tra Sette e Ottocento	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788855430371
Antonio Chemotti	Polyphonic Music pro mortuis in Italy (1550–1650) An Introduction	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788855430340
Marc Vanscheeuwijck	I BONONCINI. DA MODENA ALL'EUROPA (1666-1747)	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788855430272
Paolo De Matteis	Musica e gesto nel teatro mozartiano	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788855430265
Johann van der Sandt	SINGING WITH CHILDREN. INTERNATIONAL PERSPECTIVES	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870969856
Alessandro Mastropietro	Nuovo Teatro Musicale fra Roma e Palermo, 1961–1973	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870968866
Franz Liszt	TU ES PETRUS! DOMINUS CONSERVET EUM	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788855430197
Maurizio Agamennone	Cantar ottave. Per una storia culturale dell'intonazione cantata in ottava rima	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN 9788870968903
Alfonso Alberti	La rosa è senza perché. Niccolò Castiglioni, 1966-1996	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870966909
Davide Daolmi	Ritratto di Gaffurio	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870969108
Francesco Rocco Rossi	LA MUSICA RINASCIMENTALE	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788855430210

Meier, Bernhard	I Modi della polifonia vocale classica descritti secondo le fonti	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870968187
CARACI Vela, Maria	La Filologia Musicale. Istituzioni, storia, strumenti critici (I)	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870968088
Kirkendale, Ursula	GEORG FRIEDRICH HÄNDEL, FRANCESCO MARIA RUSPOLI E ROMA	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN 978-88-7096-906-1
	Chigiana. Journal of musicological studies III, 1 (XLIX). Ildebrando Pizzetti. Sulle tracce del modernismo italiano	LUCCA LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN 9788855430067
CHIGIANA	vol. XLIII - nuova serie, n. 23, 1993	OLSCHKI	ISBN: 9788822225436
CHIGIANA	vol. XLII - nuova serie, n. 22, 1990	OLSCHKI	ISBN: 9788822224590
CHIGIANA	vol. XLI - nuova serie, n. 21, 1989	OLSCHKI	ISBN: 9788822225580
CHIGIANA	vol. XL - nuova serie, n. 20, 1985	OLSCHKI	ISBN: 9788822227485
CHIGIANA	vol. XXXIX - nuova serie, n. 19, 1982	OLSCHKI	ISBN: 9788822228215
CHIGIANA	vol. XXXVIII - nuova serie, n. 18, 1981	OLSCHKI	ISBN: 9788822224071
CHIGIANA	vol. XXXVII - nuova serie, n. 17, 1980	OLSCHKI	ISBN: 9788822226037

CHIGIANA	vol. XXXVI - nuova serie, n. 16, 1979	OLSCHKI	ISBN: 9788822226051
CHIGIANA	vol. XXXV - nuova serie, n. 15, 1978	OLSCHKI	ISBN: 9788822223845
CHIGIANA	vol. XXXIV- nuova serie, n. 14, 1977	OLSCHKI	ISBN: 9788822224682
CHIGIANA	vol. XXXIII - nuova serie, n. 13, 1976	OLSCHKI	ISBN: 9788822225986
CHIGIANA	vol. XXXII - nuova serie, n. 12, 1975	OLSCHKI	ISBN: 9788822227430
CHIGIANA	vol. XLVIII - Luciano Berio : nuove prospettive	OLSCHKI	ISBN: 9788822261106
CHIGIANA	vol. XLVII - D'Annunzio musico immaginifico	OLSCHKI	ISBN: 9788822257710
CHIGIANA	vol. XLV -Vincenzo Bellini : verso l'edizione critica	OLSCHKI	ISBN: 9788822252999
CHIGIANA	vol. XLVI - Georg Fredrich Händel e il dramma per musica	OLSCHKI	ISBN: 9788822257246
CHIGIANA	vol. XIV IMMAGINI ESOTICHE NELLA MUSICA ITALIANA	OLSCHKI	ISBN: 9788822203137
Quaderni dell'Accademia Chigiana, vol. 46	ANDRÉS SEGOVIA A SIENA	OLSCHKI	ISBN: 9788822245540

Quaderni dell'Accademia Chigiana, vol. 42	Gennadij Rozhdestvenskij LA DITEGGIATURA DEL DIRETTORE	OLSCHKI	ISBN: 9788822237347
Quaderni dell'Accademia Chigiana, vol. 44	IN MEMORIA DI STANISLAV NEUHAUS	OLSCHKI	ISBN: 9788822239273
Quaderni dell'Accademia Chigiana, vol. 43	Ethnomusicologica	OsLSCHKI	ISBN 9788822237354
Quaderni dell'Accademia Chigiana, vol. 45	Ethnomusicologica II	OLSCHKI	ISBN: 9788822241290
PERGOLES	Guglielmo D'Aquitania	OSCHKI	ISBN: 9788822201294
SPONTINI	JULIE OVVERO IL VASO DA FIORI	OLSCHKI	ISBN 9788822201362
DONIZETTI	PIA DE' TOLOMEI	OLSCHKI	ISBN: 9788822201843
Claudio Saracini	TRE CANTI A UNA VOCE DA «LE SECONDE MUSICHE» (1620)	OLSCHKI	ISBN: 9788822207937
CHERUBINI	Il crescendo	OLSCHKI	ISBN: 9788822201072
PAISIELLO	Gli astrologi immaginari	OLSCHKI	ISBN: 9788822200235
ROSSINI	ADINA Ossia Il califfo di Bagdad	OLSCHKI	ISBN: 9788822200136

IL DIRETTORE
F.TO M° Claudio Di Massimantonio